

AKTUELL

Vorbereitungen zum 2. SilentArt-Festival 2007  
3. bis 6. Mai 2007 Dorfkirche Bochum-Stiepel

OKTOBER 2006

Große USA Lesereise  
„IN MEINEN TRÄUMEN LÄUTET ES STURM“  
Gedichte von MASCHA KALÉKO  
- Goethe Club of Denver und Denver University, COL

„KONFUTSE VERSTEHT NICHTS VON FRAUEN“

Autobiographisches, kleine Prosa und Gedichte von  
MARGARETE STEFFIN  
- State University of Oswego, NY  
- Bard College, Annandale-on-Hudson, NY  
- New York University, NYC, NY  
- Drew University, Madison, NJ  
- De Paul University, Chicago, IL

SEPTEMBER 2006

MUSIKALISCHE LESUNG IM BRECHT-HAUS, BERLIN  
MITTE

„KONFUTSE VERSTEHT NICHTS VON FRAUEN“  
Autobiographisches, kleine Prosa und Gedichte von  
MARGARETE STEFFIN  
Mit Peter Schönfeld, Kontrabass

17. bis 21. MAI 2006 BOCHUM

KÜNSTLERISCHE LEITUNG des 1. SILENTART -  
FESTIVALS

Musik, Tanz und Poesie zum Thema Stille

PERFORMANCES zum Thema Stille :

„STILLUNG DES STURMES“

Ute Kaiser - Stimme  
Makiko Tominaga (Japan) - Butoh-Tanz  
Ludger Schmidt - Cello

DAS HAIKU - PROJEKT

Improvisation mit der kleinsten Gedichtform der Welt  
Ute Kaiser - Stimme  
Bruce Eisenbeil (USA) - Gitarre  
Ludger Schmidt - Cello

APRIL 2006 (als Schauspielerin)

ARKADAS THEATER / BÜHNE DER KULTUREN, KÖLN

: Uraufführung

Ana in REGIEFAHRER von Jan Demuth Choreographie und  
Regie: Wara Cajias

OKTOBER und MÄRZ 2005

1. u. 2. USA LESEREISE

„IN MEINEN TRÄUMEN LÄUTET ES STURM“ Gedichte  
von MASCHA KALÉKO

Musikalische Lesung in deutscher Sprache

Ute Kaiser - Stimme Ursel Schlicht (USA) - Piano  
- New York University  
- DePaul University, Chicago  
- State University of New York, Oswego  
- University of Vermont, Burlington

„KONFUTSE VERSTEHT NICHTS VON FRAUEN“

(SOLO)

Autobiographisches, kleine Prosa und Gedichte von  
MARGARETE STEFFIN  
- University of Wisconsin, Madison

SEIT d. WINTER-SEMESTER 2005/ 06

DOZENTIN FÜR INTEGRALES TRAINING

ARTURO - SCHAUSPIELSCHULE, Köln

SEIT MAI 2004

ZUSAMMENARBEIT mit der JAPANISCHEN BUTOH-  
TÄNZERIN und CHOREOGRAPHIN MAKIKO  
TOMINAGA

Performance: „UNTER DER VOLLEN BLÜTE IM  
KIRSCHBAUMWALD“

von Ango Sakaguchi

AUGUST / SEPTEMBER 2003

MUSIKSOMMER WALDBRÖL

HAIKU - PROJEKT

EIN ABEND IN DREI SÄTZEN

Improvisation mit der kleinsten Gedichtform der Welt

Ute Kaiser - Stimme Rolf Beydemüller - Gitarre

FEBRUAR 2001 - JULI 2003

PRINZ REGENT THEATER, BOCHUM

Franziska in DIE ARABISCHE NACHT/ Schimmelpfennig

Regie: Sibylle Broll-Pape

Freya in NAMASTÉ/ Demuth Regie: Sibylle Broll-Pape

Dagmar in MÄNNER UND FRAUEN / Rinke Regie: Sibylle

Broll-Pape

Frau Zucker in NATHANS DACKEL / Franzobel Regie:

Sibylle Broll-Pape

NOVEMBER 2001  
LESUNG mit MUSIK GEDICHTE VON SELMA  
MEERBAUM - EISINGER  
"GILU - ICH BIN IN SEHNSUCHT EINGEHÜLLT "  
CD - Produktion  
Ute Kaiser - Stimme  
Roger Hanschel - Saxophon  
Stefan Heidtmann - Piano  
Klaus Kugel - Percussion

MÄRZ 2000 - JUNI 2001  
FREIES WERKSTATT THEATER KÖLN  
Gretchen in FAUS 1 u. 2/ Goethe Regie: Rolf Johansmeier  
Mrs. Peachum u. a. in THE BEGGAR'S OPERA/ John Gay  
Regie: R. Johansmeier  
Colombine in DER ÜBERFALL DER LIEBE/Marivaux  
Regie: W. Gerber.

NOVEMBER 1999  
THEATERGASTSPIELE KEMPF  
Gretchen in MEIN KAMPF/ Tabori Regie: Kai Braak

OKTOBER 1999 - FEBRUAR 2000  
WESTFÄLISCHES LANDESTHEATER CASTROP-  
RAUXEL  
Helga in KATZELMACHER/ Fassbinder (WA)  
Regie: B. Herold

1995 - 1999  
SCHLOSSTHEATER MOERS (Intendanz: Rupert J. Seidl)  
Ophelia in HAMLET / Shakespeare Regie: Gabriele Gysi  
Maria in WAS IHR WOLLT / Shakespeare  
Regie: Benno Iffland  
Lady de Winter in DIE DREI MUSKETIERE / Schübel  
Regie: Thomas Gawronski  
Natascha in DREI SCHWESTERN / Tschechow  
Regie: Laslo Vándorfi  
Celimène in DER MENSCHENFEIND / Molière  
Regie: Rupert J. Seidl  
Dynamene in EIN PHÖNIX ZUVIEL / Fry  
Regie: Steffan Preiss  
Eunice Hubbel in ENDSTATION SEHNSUCHT / Williams  
Regie: Rupert J. Seidl  
Engel/Teufel in MOSKAU-PETUSCHKI / Jerofejew  
Regie: Marek Jera  
Rosetta in LEONCE UND LENA / Büchner  
Regie: Steffan Preiss  
Grace in GRACE / Woods (DEA)  
Regie: Eike Hannemann

KOSTÜM - und BÜHNENBILD - ASSISTENZ  
bei Stefan-Dan Sloboda  
für INGEORG von Curt Goetz Regie: Stefan Preiss

1992 - 1995  
HAMBURGISCHEN SCHAUSPIEL - STUDIO "FRESE  
SCHULE"  
AUSBILDUNG zur Schauspielerin mit Bühnenreife

GEBOREN AM:  
22.10.1968 in Herne

Ute Kaiser, Schwarzenbergerstr. 2, 51647 Gummersbach, Tel:  
02261/911404  
mobil: 0177/5777160, mail: ute-kaiser@web.de, web: http://  
www.UteKaiser.com